

## 现代汉语综合模拟卷1参考答案

### 一、填空（本大题共10空，每空1分，共10分）

在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 4个    2. 4    3. 音色    4. 舌面前音    5. 撮口呼  
6. 句法    7. 条件    8. 疑问    9. 选择和锤炼词语    10. 散句

### 二、单项选择题（本大题共15小题，每小题2分，共30分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将相应选项填在括号内。错选、多选或未选均无分。

1. B    2. A    3. B    4. D    5. C    6. B    7. C    8. D    9. B    10. C

### 三、分析应用题（共30分）

#### 1. 分别指出下列各组加点词的词性。（共5小题，每题2分，共10分。）

- (1) 把着权不放。（动词）/ 把审批权交给下级部门。（介词）  
(2) 他们没有克服不了的困难。（动词）/ 他们没有克服那些困难。（否定副词）  
(3) 小王和小李都赞成。（连词）/ 我昨天和他谈过了。（介词）  
(4) 给他一点厉害看看。（动词）/ 他把杯子给打了。（助词）  
(5) 这真是件怪事。（形容词）/ 这东西怪好看的。（程度副词）

#### 2. 给下列加点的多音字注音。（每空1分）

方兴未艾\_ài\_

圆圈\_quān\_

艾

圈 猪圈\_juàn\_

自怨自艾\_yì\_

圈住\_juān\_

#### 3. 用层次分析法分析下列短语的结构层次。（共2小题，每小题5分，共10分）

- (1) 一 种 新式的炊具 电磁炉

一	种	新式的炊具	电磁炉
定	中		

	定	中	
(2) 掉 下来 一个 苹果			
动	宾		
中	补	定	中

4. 指出下列成语中的错别字，并将正确的字写在旁边。（每个1分，共5分。）

- ①拔（跋）    ②代（待）    ③骨（股）    ④贬（砭）    ⑤词（辞）

四、名词解释：（每题5分，共10分）

1. 音节是语音结构的基本单位，也是自然感到的最小的语音片段。
2. 语素是语言中最小的音义结合体。

五、简述题（每题10分，共30分）

1. 答：（1）发元音时气流不受任何阻碍，发辅音时总要受到各种形式的阻碍。（2）发元音时声带一定振动，发音响亮，为乐音；发辅音时声带不一定振动，大多不振动，发音不响亮，为噪音，少数振动，为乐音和噪音的结合。（3）发元音时发音器官的肌肉均衡紧张，发辅音时发音器官的某部分肌肉特别紧张。（4）发元音时，气流较弱，发辅音时，气流较强。

2. 答：兼语句式，简称兼语式，是一个成分兼属宾语和主语的句式。这是一种通过动宾结构的延展造成兼语现象的句式。如，“帮助他”这是动宾式；“帮助他学习”，这是兼语式。

兼语式的基本特点是包含有“兼语”成分。兼语成分对于前面的动词来说是宾语，对于后面的成分来说是主语。如“帮助他”是动宾，延展“学习”就造成兼语现象：“他”既是“帮助”的宾语，又是“学习”的主语。正因为如此，凡是兼语式都可以分化出“动宾”和“主谓”两种结构。

3. 答：（1）《说文解字》中对形声造字法的界定是：“形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。”意思是所谓形声，就是以表事类的字为形符，取音同或者音近的字为声符，合成一个新字，“江”、“河”就是这样的字。

“江”字，从水工声。“河”，从水可声。（2分）

形声造字法照顾到了语言的音和义两个要素，所造的字半表意半表音，能帮助了解这类字的义类和字音。因此，形声造字法是一种比象形、指事、会意三种纯粹表意的造字法更优越更先进的造字方法。据统计，在殷周的甲骨文和金文里，形声字只占20%左右，到了东汉，《说文解字》里的形声字已有近7700个，占82%，而在现行汉字中，形声字已占90%以上。形声字大量增加，成为汉字发展的主流。形声造字法弥补了汉字表音性质差的缺陷，使汉字能够照顾到音义两个层面，更好地记录汉语。（2分）

在形声造字法中，形声字的形旁一般都是利用原来的象形字；声旁可利用原来的象形字(如“护”)，也可以利用原来的指事字(如“村”)或会意字(如“睬”)，还有一些是利用另一个形声字(如“院”)。声旁和形旁采取上述多种结构方式，可以创造出大量的形声字。同一形旁，加上不同的声旁，或同一声旁，加上不同的形旁，都可以构成许多新字。这种很高的能产性，解决了象形、指事、会意造字法难于解决的需要创造无数图形符号的问题，大大提高了汉字记录汉语的功能。另外，形旁和声旁的出现，还使大批汉字在偏旁系统上联系起来，加强了汉字的系统性。（2分）

(2) 形声字的声旁不同于表音文字的字母，它们有很大的局限性。带有声旁“者”的字“都、猪、著、褚、奢、暑、绪、屠”等等。用“寿”做声旁的，“筹、祷、涛、铸”等没有一个是和声旁声韵相同的。（2分）

形旁的局限性表现为，不少的字形，由于字义的演变，其形旁的表意作用都逐渐减弱了。比如“理”从玉，本义为治玉，即加工雕琢玉石的意思，现在引申为治理、修理的意思，基本上让人感觉不到和玉有什么关系了。“笨”字，从竹，本义为竹里，指竹子的内表面，现假借为笨拙义，和竹没有一点关系了。类似这样的形声字，它们的意义，已经不能完全甚至完全不能根据形旁来确定了。（2分）

有学者对7000个通用的汉字中的形声字进行统计，发现这些形声字的声旁和本字的声韵完全相同的字只有2285个字，占形声结构的比例是40.54%。而这些形声字的声符的有效表义度也只是43.79%，都未过半。所以我们要科学审视形声字形旁和声旁的功能，理性地看待这种造字法。

现代汉语综合模拟卷2参考答案

一、填空（每空1分，共计10分。）

1. 汉语 2. 4个 3. 吴方言 4. 舌面前音（舌面音） 5. 撮口呼 6. 同位 7. 主谓短语 8. 运用语言的方法、技巧和规律；修辞活动；修辞学或修辞著作

二、单项选择题（每小题2分，共20分。）

1. A 2. B 3. C 4. D 5. A 6. B 7. B 8. D 9. B 10. C

三、分析题（共30分。）

1. 指出下列词语中的错别字，并将正确的字写在旁边。（每个1分）

- ①和霭可亲（蔼） ②自顾不遐（暇） ③金壁辉煌（碧）  
④不颈而走（胫） ⑤默守成规（墨）

2. 用层次分析法分析下列短语的结构层次。（共2小题，每小题5分，共10分）

- (1) 不可磨灭的深刻印象

├ 定 ┤ ┌ 心 ─┘  
├ 状 ┤ ┌ 心 ─┘ ┌ 定 ┤ ┌ 心 ─┘  
├ 状 ┤ ┌ 心 ─┘

- (2) 扎得出了血

├ 动 ┤ ┌ 补 ─┘  
├ 动 ┤ ┌ 宾 ─┘

3. 列表分析各音节的结构方式。（每小题3分，共15分。）

例字	声母	韵头	韵腹	韵尾	声调
屋	零声母		u		阴平
指	zh		-i (ɿ)		上声
倦	j	ü	a	n	去声
葵	k	u	e	i	阳平
耳	零声母		er		上声

#### 四、名词解释：（10分）

- 1、语音：语音是语言的物质外壳，是由人的发音器官发出的表达一定意义的声音。
- 2、把物当作人写或把人当作物写，或把甲物当作乙物来写，就叫比拟。

#### 五、简述题（共30分。）

1. 答：词是造句单位，语素是构词单位，两者都是语言单位，字是书写单位，是词、语素的书面形式，是书写单位。汉语的语素多是与一个音节和一个汉字相对应，但也有少数其他情况。一个语素对应两个汉字，如“葡萄”、“苜蓿”、“孑孓”等，这种情况多是一些连绵词；一个语素对应三个或三个以上的汉字，这种情况大多数是音译词，如：“巧克力”、“巴尔扎克”、“乌鲁木齐”等。

2. 语义双关与借喻的不同：（1）借喻是以喻体代本体，说的是喻体，要表达的是本体事物，是比喻与被比喻的关系，目的在于使抽象深奥的事物表达得具体、生动、简洁；（2）语义双关表达的是两种意思，借一个词语或句子的意义关顾两个事物，表里意思不一，目的在于收到含蓄委婉、幽默风趣的效果。举例略。

#### 3. 名词的主要语法特征：

（1）一般能受数量词组修饰。如“两个鸡蛋、三本书、一个人、五年计划、一种思想、一些意见、一点积极性、一批军火、”。专有名词、时间名词和方位名词一般不受数量短语修饰。如“鲁迅、北京、现在、今天、上边、中间”等，前面一般不出现数量词组。

（2）能出现在介词后面，一起组成介宾结构。如：从国外（回来） 向雷锋（学习） 把椅子（搬来） 在教室（讨论）

（3）不受副词修饰。例如，不说“不战争”“很智慧”“最青年”等。有时也有副词出现在名词前面的，但一般只限于某些固定格式。如“管他...不...”“...不...，.不...”“...+方位/时间名词”这几种格式中，名词前面可以出现副词。

（4）经常用作主语和宾语。

另外，有些名词带有某些前缀和后缀作为形式标记。如“阿姨、阿爸、剪子、胖子、兔子、学者、劳动者、赚头、甜头、盖儿、”中的“阿一、一者、一头、一儿”就是名词的标记。

## 现代汉语综合模拟卷3参考答案

### 一、填空题：（每空1分，共10分。）

1. uei      2. 仓颉      3. 会意      4. 小篆      5. 形序法      6. 音位  
7. 叠韵，双声，非双声叠韵      8. 理性意义的分项说明

### 二、选择题（每小题2分，共20分。）

- 1—5    A B C A B      6—10    A B C D B

### 三、名词解释（本大题共2小题，每小题5分，共10分。）

#### 1. 单纯词

是指由一个语素构成的词。单纯词有一个重要特点：不管它们有多少音节，每个音节都没有各自的意义，只有合起来，才共同表示意义。例如：人、坎坷、沙发、猩猩等等。

#### 2. 语法单位

是指有意义的语言单位。汉语的语法单位包括语素、词、短语、句子。它们是不同的级别不同性质的语法单位。

### 四、改病句（共10分。）

- 成分多余，改为：这些学校的贫困生总数约为全国高校贫困生总和的三分之二还多，高校贫困生问题短时期内不可能解决。
- 句式杂糅，改为：这次暑期学习研讨班的学员，除本研究所有关人员外，还有来自其他高校和研究机构的教师、研究生和科技工作者。
- 动宾搭配不当，改为：根据客流量日益增加的实际情况，航空公司新近开辟了从上海直达旧金山的航线。

4. 主宾搭配不当，改为：这个县生产的小麦，由于改良品种，合理种植，科学管理，长势一直不错。
5. 状语位置不当，改为：迎面吹来的一股寒风，使我不禁打了个寒颤。

## 五、分析题（共30分。）

### 1. 分别指出下列各组加点词的词性。（共5小题，每题2分，共10分。）

- (1) 通过他的关系，我们把材料递上去了。（介词）/ 会议通过了一项决议。（动词）
- (2) 最热闹的是树上的蝉声与水里的蛙声。（连词）/ 苏州园林与北京园林不同。（介词）
- (3) 把这个给他。（动词）/ 妹妹把我的伞给拿走了。（助词）
- (4) 上有老，下有小。（方位名词）/ 他跳上车子，一阵风似得扑来。（趋向动词）
- (5) 这是一片净土。（形容词）/ 身上净是土。（副词）

### 2. 给下列容易读错的加点字注音。（每个1分）

凹陷（āo） 殷红（yān） 整饬（chì） 粗犷（guǎng） 老妪（yù）

### 3. 下列句子中哪个是单句，哪个是单重复句，哪个是多重复句，哪个是紧缩复句？是单重复句或是紧缩复句的指出其类型，是多重复句的分析其分句间的关系。（共5小题，每题3分，共15分。）

- (1) 无论谁，都必须遵守纪律。（单句）
- (2) 只有那张被太阳晒黑了的脸，才说明这是一个长期搞农村工作的人。（单句）
- (3) 他是应该来的，只是没有时间。（转折复句）
- (4) 你跑得再快也追不上他。（假设关系的紧缩复句）
- (5) 这个学校，虽然不是很有名气，||（递进）甚至连像样的礼堂也没有，| |（因果）开大会只能到操场上去，|（转折）但却有许多家长经常来找校长，||（目的）想把自己的孩子送来读书。

## 六、简答题（共20分）

1. 所谓双关，就是依靠语言环境的帮助，利用语音或语义的条件，使一个词语或一句话同时关涉到表面和内里两种意思的一种修辞手法，也就是我们常说的言在此而意在彼。根据这个定义，双关分为两种类型，一种是语音双关，一种是语义双关。比如“杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声；东边日出西边雨，道是无晴还有晴。”（刘禹锡：《竹枝词》）晴雨的“晴”与感情的“情”谐音，这两句诗极其含蓄地将少女的迷惘、眷恋、与她忐忑不安心情描绘出来。“我是一辆福特，不是林肯。”福特和林肯既是车的名字，福特是大众消费得起的小轿车，而林肯相对档次较高的车，同时又是两位总统的名字，车的级别正好和两位总统的历史地位相似。美国总统福特用这样语义双关的话来标榜自己是大众喜欢的总统。

夸张是指在一定的语言条件下，故意言过其实，对客观的人、事物作扩大或缩小的描述的一种辞格，运用夸张，可以深刻地表现出作者对于事物鲜明的感情态度，从而引起读者强烈的共鸣。其次运用夸张，通过对事物的形象渲染，可以引起人们丰富的想象，有利于突出事物的本质和特征。按意义标准，夸张可以分为：扩大夸张、缩小夸张、超前夸张。比如：“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。”此句是对黄河发源地之高的夸张。“君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”此句是对时间流逝之快的夸张。这些都是扩大夸张，再如“教室里安静得连掉根针的声音都听得见。”“你看那人都瘦成皮包骨头了。”都是缩小夸张。还有超前夸张，如“他这两天白天黑夜的加班赶工程，这不，才忙完，头没挨上枕头就睡着了。”

2. 答：有关汉字构造的系统理论是古代的“六书”说。“六书”指的是六种汉字的构造和使用方式，即象形、指事、会意、形声，转注和假借，一般认为，前四种为造字法，后两种为用字法。最早给这些造字和用字方法做出界定的是东汉的许慎，许慎在《说文解字》中，给每一书都下了定义，举了例子，从而使人们对千差万别的汉字形体构造，有了规律性的认识。

### （1）象形（独体）

许慎在《说文解字》中给象形下的定义是：“象形者，随体诘屈，日月是也。”这句话意思是说，所谓象形，就是要画成所表达的物体，随着物体的形状曲折婉转即成。



象形造字法是相对比较古老的一种造字方法，在东汉许慎所著的《说文解字》当中，象形字所占的数量并不是很多，大概只占到全书所收9353个汉字的4%左右。

如果仅从现行汉字的形体去看，大概只有很少的一部分字，像日、月、雨、田、山、水、火、木等等这些字，我们还可以看得出它们最初所像之形。绝大多数的象形字，仅从现行汉字形体去考察的话，基本上已经看不出它们造字之初时候的样子了，如出、女、子、耳等。

## （2）指事（独体）

许慎在《说文解字》中给指事所下的定义是：“指事者，视而可识，察而见意，上下是也。”这句话的意思是说，所谓指事，就是初看能够识别形体，仔细审察则能了解其意义。上、下就是这样的字。

指事是用象征性符号或在象形字上加提示性符号来表示某个意义的造字法。指事法的优势是可以表示一些抽象的概念。

独体指事字：一、二、三、上、下等。由象形字加提示性符号而成的指事字：亦、本、末、刃、甘等。

指事造字法的缺陷：造字能力不强，《说文解字》中指事字最少。

## （3）会意（合体）

许慎在《说文解字》中对会意是这样界定的，“会意者，比类合谊，以见指撝，武信是也。”把两个或者多个字的字形并合起来，同时把这几个字的意义融会成一个新的意义，由此显示出造字的意向，武、信就是这样的字。

会意建立在人们联想和推理的基础上。异体会意：采、休、伐、武、取、明等。同体会意：森、炎、从、众、犇、淼等。

会意字缺陷：表意的主观性较强，缺乏客观标准。

## （4）形声（合体）

《说文解字》中对形声的界定是：“形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。”意思是所谓形声，就是以表事类的字为形符，取音同或者音近的字为声符，合成一个新字，江河就是这样的字。江字，从水工声。河，从水可声。

## 现代汉语综合模拟卷4参考答案

### 一、填空题（每空1分，共10分。）

1. 会意 2. 刑 3. 5画 4. 隶书（隶变） 5. 7画 6. 语素 7. 语气  
8. “的”字 9. 状语 10. 虚词

### 二、选择题（每小题2分，共20分。）

- 1—5 A B C D A 6—10 C C B D A

### 三、名词解释（本大题共2小题，每小题5分，共10分。）

#### 1. 虚词

虚词是没有词汇意义光有语法意义的，不能充当句法成分的词。包括介词、连词、助词、语气词。

#### 2. 双宾句

顾名思义，就是一个句子当中有两个宾语。比如：送你一杯忘情水。把“你”称为与事宾语，也叫近宾，“一杯忘情水”是受事宾语，也叫远宾。

### 四、改病句（共10分。）

- 否定副词误用，改为：难道能否认培养国家建设人才是我们的责任吗？
- 主宾搭配不当，改为：今年的麦子收成是几年来麦子收成最好的。
- 主语缺失。改为：建设事业发展的新形势对建筑材料工业提出了更高的要求。
- 状语位置不当，改为：迎面吹来的一股寒风，使我不禁打了个寒颤。
- 动宾搭配不当，改为：现在他设计的草图竟被印制成十分粗糙的集邮品，甚至被印制在工厂产品上，在《著作权法》已公布多日的今天，他感到自己的权益已被严重侵犯。

五、分析题（共25分。）

1. 分析下列表格中各字音节的结构方式。

结构 方 式 例 字	声母	韵头	韵腹	韵尾	声调（调 类）
用	零声母		ü[y]	ng	去声
支	zh		-i[ɿ]		阴平
文	零声母	u	e	n	阳平
坠	zh	u	e	i	去声
小	x	i	a	u	上声

注：每个音节的声母和调类都填对得1分，韵母分析全部填对得1分，错一处或两处不得分。

2. 下列句子中哪个是单句，哪个是单重复句，哪个是多重复句，哪个是紧缩复句？是单重复句或是紧缩复句的指出其类型，是多重复句的分析其分句间的关系。（共5小题，每题3分，共15分。）

- (1) 从现代教育的角度来说，拥有隐私对于孩子的成长具有重要作用。（单句）
- (2) 作者在这篇小说里，主要写一个农民。（单句）
- (3) 基本公式都弄错了，可见没有认真学。（因果复句）
- (4) 说了又能怎样。（假设关系的紧缩复句）
- (5) 只有靠自信和勤奋，//（条件）才能改变我的现状， /（因果）因此我刻苦学习， ///（并列）每天为自己的目标认真的努力着。

六、简答题（共25分）

1. 把原来属于形容甲事物的修饰语移用于乙事物，叫移就。比如，钱钟书先生著名的小说《围城》中：“辛楣和李梅亭吃几颗疲乏的花生米，灌半壶冷淡的茶，同出门找本地的教育机关去了。” 这里把描写人的情状的“疲乏”一

词放在了花生米的前面，作花生米的定语，把“冷淡”一词放在了茶的前面，用来修饰茶水，这样的表达是突破常规的，从语言的外在形式上来看的话，是在描写物，其实作者是在写人，把小说中人物那种既困倦又对前程不敢乐观的心境表现得很到位。

移觉就是将感觉转移，具体的讲就是将描写甲感官的词语移用来描写乙感官的感觉，也就是说运用这种辞格其实就是把视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等不同的感觉相互沟通起来。也就是我们所说的“通感”。比如，朱自清的《荷塘月色》中的描述，

“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”“缕缕清香”是嗅觉感官能感觉到的，而作者却说它像是“远处高楼上渺茫的歌声似的。”将嗅觉转移到了听觉，强化了读者的感受。

2. (1) 区别词义 (1分) (2) 区分词性 (1分) (3) 表示细小、轻松或表示亲切、喜爱的感情色彩 (1分) 举例略 (2分)

3. 答：a、o、e、ê、er、-i[ɿ][ɥ]、ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng  
(每少写一个扣1分，满分10分)

## 现代汉语综合模拟卷5参考答案

### 一、填空题（共10分）

1、北方话    2、社会属性    3、去声 阳平    4、词    5、会意 指事 形声    6、隶变    7、惯用

### 二、选择题（共20分）

1、( D )    2、( B )    3、( B )    4、( D )    5、( D )  
6、( A )    7、( C )    8、( B )    9、( D )    10、( D )

### 三、名词解释（共10分）

1、现代汉民族共同语：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

2、双关：利用语音或者语义联系，有意使语句同时关顾表里两种意思，言此而指彼的修辞格。

### 四、分析题（共40分）

1、列表分析下列汉字的音节结构。（10分）

汉字	音节	声母	韵母			调值	调类
			韵头	韵腹	韵尾		
优	you			u	ng	55	阴平
权	quan	q	ü	a	n	35	阳平
节	jie	j	i	ê		35	阴平
爱	ai			a	i	51	去声

演	yan		i	a	n	214	上声
---	-----	--	---	---	---	-----	----

## 2、用层次分析法分析下列复杂短语（20分）

（1）把这个问题讲得又深又透

状	中		
介宾		中	补
定	中		并列
指量			

（2）浓浓的长长的眉毛和一双不大不小的眼睛

并	列			
定	中		定	中
定	中		定	中

（3）为国家和人类作出重大贡献的科学工作者

定	中			
状	中		定	中
介宾		动	宾	
并列		定中		

（4）一位优秀的小学低年级语文教师

定	中
定	中
定	中
定	中
定中	定中

## 3、用划线法分析下列多重复句（10分）

（1）他才三十出头，递 | | | 进而且也没有什么学历，并 | | | | 列又没有多少工作经验，转 | | 折但是不管他干什么，条 | | | 件总是非常负责，因 | 果所以段处长总是把一些重要的任务交给他。

(2) 我赞美白杨树，因|果 就因为它不但象征了北方的农民，递||进尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺少的质朴，坚强，以及力求上进的精神。

## 五、简答题（共20分）

1、答：两者是互相依存互相渗透的。基本词汇是构成新词的基础，不断给语言创造新词，充实扩大一般词汇，使词汇日益丰富。一般词汇中有的词，在语言的发展过程中，又能逐渐取得基本词的性质，转为基本词，使基本词汇不断扩大。

2、多义词是指有两个或者两个以上义项的词。比如：深。同音词是指语音相同而意义之间并没有任何联系的一组词。比如：别离、别上胸花，别走中的“别”。

它们二者的区别主要在于意义之间有没有直接的联系，有联系则为多义词，没有联系就归为同音词。

## 现代汉语综合模拟卷6参考答案

### 一、填空题（共10分）

1、字母表 声母表 韵母表 声调符号 隔音符号 2、整理简化字 整理异体字 纠正错别字 3、动宾 主谓

### 二、选择题（共20分）

1、( C )      2、( B )      3、( A )      4、( A )      5、  
( A )  
6、( A )      7、( C )      8、( D )      9、( D )      10、  
( B )

### 三、名词解释（共10分）

- 1、音位：一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位。
- 2、合成词：由两个或两个以上的语素构成的词。

四、分析题（共45分）

1、列表分析下列汉字的音节结构。

汉字	音节	声母	韵母			调值	调类	四呼类
			韵头	韵腹	韵尾			
宏	hóng	h		u	ng	35	阳平	合口呼
寸	cùn	c	u	e	n	51	去声	合口呼
月	yuè		ü	ê		51	去声	撮口呼
子	zǐ	c		-i		214	上声	开口呼
胸	xióng	x		ü	ng	35	阳平	撮口呼

2、指出下列各句用了什么修辞格。（5分）

- (1) 比喻 (2) 拈连 (3) 对偶 仿词 (4) 拈连 递进 (5) 回环

3、用层次分析法分析下列复杂短语。（10分）

(1) 分析研究一下这个问题

| 动 | 宾 |  
 | 中 < 补 | | 偏 ) 正 |  
 | + |

(2) 世界珍稀动物熊猫的故乡中国

| 同 = 位 |  
 | 偏 ) 正 |  
 | 同 = 位 |  
 | ) |  
 | ) |

4、用层次分析法分析歧义短语（10分）

- (1) 咬 死 了 猎 人 的 狗  
 ① | 偏 | | 正 |

(2) 爸 爸 和 妈 妈 的 朋 友  
 ① | 偏 | | 正 |



| 动 | | 宾 |

| | 联 | | 合 | |

| 动 | | 补 |

② | 联 | | 合 |

② | 动 | | 宾 |

偏	正
---	---

| 动 | | 补 | | 偏 | | 正 |

5、用划线法分析下列多重复句（10分）

(1) 内容有分量， | | | 尽管文章短小， | | | 也是有分量的； | | 如果内

假设

## 转折

并列

容没有分量，| | | 不管写多长，| | | 也没有分量，| 所以不能只看量，

假设

## 转折

因果

——要看实质。

## 递进

(2) 塑料不能腐烂分解是一大长处，| 因为塑料垃圾被深埋时，它永远不会成

因果

为对人类有害的物质污染人类生存的环境， | | 即使是被焚烧， | | | 大部分  
塑

## 递进

假设

料也不会释放出有毒的气体。

### 五、简答题（15分）

1、看理性意义：范围大小，程度轻重，侧重点不同，个体和集体；看色彩意义：语体色彩，感情色彩；看功能意义：搭配不同，词性和担当的句法成分不同。举例略。

2、答：“手表”、“白菜”、“铁路”、“牛肉”、“火车”的组成成分都是自由的（能单独成句）。其中“手表”“火车”不能扩展，肯定是词。“白菜”“铁的路”“牛肉”是可以说的，但是意义和“铁路”“白菜”“牛肉”不一样，不能看成是扩展式，因此也是词。）

## 现代汉语综合模拟卷7参考答案

### 一、填空（10分）

1. 北京语音 2. 定语 3. 生理、物理、社会，社会 4. 主要元音（或韵腹）  
5. 实词 虚词 6. 回环

### 二、单选（20分）

1. D 2. C 3. C 4. C 5. C 6. D 7. B 8. A 9. C 10. D

### 三、名词（10分）

- 1、是由动宾短语和主谓短语套叠而成的，也就是说，动宾短语的宾语要兼做主谓短语的主语，这样的结构我们称之为“兼语短语”。比如，“请你表演”，“你”有两重身份，既是“请”的宾语，又是“表演”的主语。  
2、虚词是没有词汇意义光有语法意义的，不能充当句法成分的词。包括介词、连词、助词、语气词。

### 四、判断题(10分)

1. ×。音素是最小的语音单位，划分的根据是语音的物理性质；音位是一种语言中能够区别意义的最小语音单位，是按语音的社会属性划分出来的。  
2. ×。“笔直”、“轻视”是偏正式；“清凉”是并列式。  
3. ×。说明：“很”可以用来区别出大多数动词和形容词，但表示心理活动的动词和助动词是可以受“很”修饰。

4. √

5. ✕。说明：不同的语体在用词方面也有比较大的差异，如“月，月亮”是通用词，而“月球”则带有科技语体色彩；“爸爸”是口语词，“父亲”则带有书面语色彩。可见，不同语体常使用带有一定语体色彩的词。

### 五、分析题：（共30分）

1、用层次分析法分析下列短语的结构层次：（每小题5分，共10分）

(1) 谁 是 最可爱的人

| 主 | 谓 |

| 动 | 宾 |

| 定 | 心 |

| 状 | 心 |

(2) 掉 下来 一个 苹果

| 动 | 宾 |  
| 中 补 | 定 中 |

2、按下表提示分析下列各组音节的结构成分。（20分）

例子	音节	声母	韵 母			韵母类别			四呼类别	声调
			韵头	韵腹	韵尾	单韵母	复韵母	鼻韵母		
黄	huáng	h	u	a	ng			√	合口呼	阳平
有	y ǒu		ɪ	o	u		√		齐齿呼	上声
宗	z ō n g	z		o	ng			√	开口呼	阴平
饿	è			e		√			开口呼	去声

## 六、简述题（共20分）

### 1. 连谓句的基本特点：

第一，几个谓词性成分都是主要动词，不能是助动词（我要走）、判断动词（我们的目的是实现四化）、介词（我从绵阳来）。不能是读轻声的趋向动词，趋向动词放在动词、形容词后常读轻声，这样的趋向动词是补语。如：她拿〈来〉一本书。趋向动词放在一个动词前面决不读轻声，可以构成连谓句。如：我去买菜。/我去打电话。/你起来说。/你们出去跑。

第二，几个谓词性成分之间不能有五种语法关系：主谓、联合、动宾、偏正、补充，如果有不是连谓句。

第三，几个谓词性成分必须属于同一个主语，对主语是陈述关系，不同于兼语句。内部没有语音停顿，也不能有关联词语。如果有了语音停顿，加上了关联词语，就是复句。

2. 结合例子作答：①语音的形式和意义的结合是约定俗成的，没有必然的联系。②语音具有系统性。



## 现代汉语综合模拟卷8参考答案

### 一、填空

- 1、湘方言、赣方言、客家方言    2、语气    3、音高、音强、音长、音色（或音质）    4、句法（或句子）    5、形容词

### 二、单选

- 1 .D    2.C    3.A    4.A    5.A    6.B    7.A    8.B    9.C    10.D

### 三、名词解释

1、声调是指音节中具有区别意义作用的音高变化。一般情况下，一个汉字就是一个音节，所以也称为“字调”。

2、普通话指以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

### 四、分析题：

1. (1) 我们很多人没有很好的学习语言，|（因果）所以我们在写文章做演说时就没有几句生动活泼切实有力的话，||（并列）只有死板板几条筋，|||（解说）像瘪三一样，||||（解说）瘦得难看，|||（解说）不像一个健康的人。

(2) 只要他们不觉得厌烦，||（假设条件）我甚至愿意跟他们谈谈我在探索人生方面曾经走过的弯路，|（目的因果）以便他们少付出一些不必要的代价。

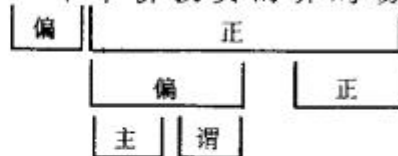
2. 两个词都有修饰容貌的意思。在意义上，“化妆”指用脂粉等使容貌美丽，如“女大学生也喜欢化妆了”，“化装”则侧重在改换装扮，如“化装成卖报纸的”。在用法上，“化妆”一般不带宾语，“化装”可以带宾语。

3.

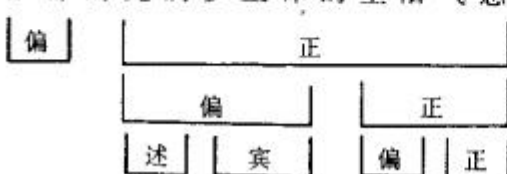
A. 看不看《李自成》这本书



B. a. 一个华侨投资的养鸡场



C. 浓郁的充满乡土味的生活气息



b. 一个华侨投资的养鸡场



## 五、简述：

1. 所谓双关，就是依靠语言环境的帮助，利用语音或语义的条件，使一个词语或一句话同时关涉到表面和内里两种意思的一种修辞手法，也就是我们常说的言在此而意在彼。根据这个定义，双关分为两种类型，一种是语音双关，一种是语义双关。比如“杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声；东边日出西边雨，道是无晴还有晴。”（刘禹锡：《竹枝词》）晴雨的“晴”与感情的“情”谐音，这两句诗极其含蓄地将少女的迷惘、眷恋、与她忐忑不安心情描绘出来。“我是一辆福特，不是林肯。”福特和林肯既是车的名字，福特是大众消费得起的小轿车，而林肯相对档次较高的车，同时又是两位总统的名字，车的级别正好和两位总统的历史地位相似。美国总统福特用这样语义双关的话来标榜自己是大众喜欢的总统。

夸张是指在一定的语言条件下，故意言过其实，对客观的人、事物作扩大或缩小的描述的一种辞格，运用夸张，可以深刻地表现出作者对于事物鲜明的感情态度，从而引起读者强烈的共鸣。其次运用夸张，通过对事物的形象渲染，可以引起人们丰富的想象，有利于突出事物的本质和特征。按意义标准，夸张可以分为：扩大夸张、缩小夸张、超前夸张。比如：“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。”此句是对黄河发源地之高的夸张。“君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”此句是对时间流逝之快的夸张。这些都是扩大夸张，再如“教室里安静得连掉根针的声音都听得见。”“你看那人都瘦成皮包骨头了。”都是缩小夸张。还有超前夸张，如“他这两天白天黑夜的加班赶工程，这不，才忙完，头没挨上枕头就睡着了。”

## 2、现代汉语语音方面的特点：

结合例子作答：

- （1）有区别意义的声调；
- （2）在音节中元音占优势；
- （3）没有复辅音；
- （4）音节总数有限，简短而明确。

## 现代汉语综合模拟卷9参考答案

### 一、填空

1、离合词    2、象形、指事、会意、形声、假借、转注    象形字    3、意义整体性、结构凝固性

### 二、单选

1 . B    2 . C    3 . A    4 . C    5 . C    6 . C    7 . B    8 . B    9 . A    10 . D

### 三、名词

1. 非主谓句：

单句中分不出主语和谓语的句子叫非主谓句。它由主谓短语以外的短语或单词加句调形成。

2. 词汇：

词汇是词和语的总汇，指一种语言中所有的词和所有性质作用相当于词的固定短语或语句。

### 四、分析题：

1、双唇音：包、木；唇齿音：风、封；

舌尖前音：色、曾；舌尖中音：等、六；

舌尖后音：装、是；舌面音：学、接；舌根音：哭、黄。

2、 A. yì    yì    yì

B. yì    yí    yì    yí

C. bù    bù    bú    bù

D. bú    bù    bù    bù

3、

句        子	句        型	句        式
把烟熄了！	动词谓语句	“把”字句
他总是躺着聊天。	动词谓语句	连动句





## 现代汉语综合模拟卷10参考答案

### 一、填空

- 1、塞音 2、结构助词 比况助词 3、句调4、普通话5、音强6、语素7、比喻  
8、同位  
9、词义（或词的意义）

### 二、单选

1. D 2. C 3. A 4. A 5. B 6. A 7. D 8. A 9. B 10. A

### 三、名词

#### 1、音位：

音位是指一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位。

#### 2、四呼：

①我国音韵学对韵母有传统的分类，即按韵母中不同的韵头分类。把不同的韵头及没有韵头的韵母分别归成四类，叫做“四呼”。②“四呼”分别是：开口呼，即没有韵头而韵腹不是i、u、ü的韵母；齐齿呼，即用i作韵头或韵腹的韵母；合口呼，即用u作韵头或韵腹的韵母；撮口呼，即用ü作韵头或韵腹的韵母。

### 四、分析：

#### 1.

例字	声母	韵母			声调
		韵头	韵腹	韵尾	
姐	j	i	e	无	上声
方	f	无	a	ng	阴平
文	无	u	e	n	阳平
累	l	无	e	i	去声
您	n	无	i	n	阳平

2. “一条条巨大蟒似的卷扬机”、“砂土、石头像长了腿”是比喻；“卷扬机趴在大坝上”、“汽车、推土机匆忙地奔跑着”是比拟。

3. A. 丰fōng改为fēng; ong不能跟唇音声母相拼。

B. 旅lǔ改为lǚ; ü行单韵母跟声母n、l相拼时，ü上两点不能省略。

C. 匀ún改为yún; ü行韵母自成音节时，一律在ü前加y，并省去ü上两点。

D. 问wùn改为wèn; u行韵母自成音节时，若u后还有别的元音，就把u换成w，“问”是零声母字，不跟辅音声母相拼，不存在省写问题。

4. 无瑕顾及。应为“无暇顾及”。

5. 拒绝上访。应改为“拒绝来访”。

6. (1) 几个分句之间没有明显转折关系，“虽则、却”都应该删去，整句可改为“采用这种方法进行生产是受到兄弟单位启发的，这种方法已经在全厂得到了推广。”

(2) “把”字句中否定成分位置不当，可改为“如果你们不能把这些材料在两天内整理出来，就会影响整个计划。”

(3) 语序不当，“高度”应放在“给予”后面。

## 五、简述

1. 单纯词都有哪些类型，请举例说明。

单纯词

1) 联绵词：参差 仿佛 伶俐 崎岖 尴尬 蜘蛛 踌躇（双声）

窈窕 望洋 犹豫 烂漫 翩跹 哆嗦 逍遥（叠韵）

狼狈 狼藉 芙蓉 鸳鸯 蛤蚧（其他）

2) 叠音词：猩猩 潺潺 哗哗 依依 霏霏 狺狺

3) 音译词：可乐 保龄 迷你 咖啡 盘尼西林 伊妹儿

4) 象声词：叮当 哗啦 扑通 滴答 喀嚓 轰隆

2. 举例分析基本词汇与一般词汇的关系。

两者是互相依存互相渗透的。基本词汇是构成新词的基础，不断给语言创造新词，充实扩大一般词汇，使词汇日益丰富。一般词汇中有的词，在语言的发展

过程中，又能逐渐取得基本词的性质，转为基本词，使基本词汇不断扩大。



## 现代汉语综合模拟卷11参考答案

### 一、填空

- 1、语素、成词语素、不成词语素    2、核心、构成新词    3、相关、本体、借体  
4、动量词    5、象形

### 二、单选

- 1 . B    2. C    3 . B    4. C    5 . D    6. A    7. C    8. A    9. A    10. C

### 三、名词解释

- 1、回环：回环是指把前后语句组织成穿梭一样的循环往复的形式，用以表达不同事物间的有机联系的辞格。
- 2、汉字，是记录汉语的书写符号系统。

### 四、分析题：

1. 主谓式    支配式    偏正式    前附式    主谓式    并列式    偏正式    主谓式  
支配式  
补充式    主谓式    补充式    并列式    偏正式    支配式    后附加    补充式    支配式  
并列式    偏正式    偏正式    前附加
2. (1) 不料，该歹徒被机警的主人反锁室内，成了瓮中之鳖。（暗喻）  
(2) 广州消息，“健力宝”上门殴打“康师傅”事件有了新进展。（借代）  
(3) 矮小而年高的垂柳，用苍绿的叶子抚摸着快成熟的庄稼。（拟人）  
(4) 铃子叮叮当当的摇着，一些低起头在书桌边办公的同事们，思想都为这铃子摇到午饭的馒头上去了。（拈连）  
(5) 农民们都说：看见这样鲜绿的苗，就嗅出白面包的香味来了。（夸张）
3. 写出声母的发音部位和发音方法.
- (1) 舌根, 清, 擦音    (2) 舌尖后, 不送气, 清, 塞擦音  
(3) 舌尖中, 浊, 鼻音    (4) 舌根, 不送气, 清, 塞音  
(5) 舌面, 不送气, 清, 塞擦音

## 五、简述：

### 1. 文字有什么作用？同语言有什么区别和联系？

（1）文字拓宽了语言使用的空间范围，它把属于听觉方面的有声语言符号凝固于书面，转变为无声的、属于视觉方面的符号，从而突破了有声语言传递信息的时间和空间局限，文字成了辅助和扩大语言交际的最重要的工具。（2）文字是以记录语言为前提的，是语言的书面载体，在书面上代表语言。但离开了语言，文字就无所依附，也就失去了存在的意义。

2. （1）紧缩句的两个谓词性成分之间有假设、让步、条件等逻辑关系，而连谓句的谓词性成分之间只有动作先后、目的方式等关系。

（2）紧缩句的两个谓词性成分之间可以有关联词语，而连谓句不能有。如：你有意见就提。/我打电话叫车。

（3）紧缩句的两个谓词性成分可以有不同的主语，而连谓句的主语必须相同。如：我一听就懂。（主语同，有关联词语）我一说就懂。（主语不同）

## 现代汉语综合模拟卷12参考答案

### 一、填空

- 1、句类 2、能够独立运用 3、声母、韵头、韵腹、韵尾、声调、韵腹、声调  
4、不能重叠

### 二、单选

- 1、C 2、D 3、A 4、C 5、D 6、C 7、D 8、C 9、D 10、C

### 三、名词解释

#### 1. 词汇

词汇，也叫语汇，是一种语言中全部的词和固定短语的总汇。

#### 2. 熟语

熟语，是由词或语素构成的现成用语，是语言中因长期习用而形成的固定短语。

#### 四、分析题：

##### 1. (加点的为改正字)

百家争鸣	刚愎自用	蜕化变质	幼稚可笑	戒骄戒躁
兔死狐悲	状态松弛	大浪滔天	徇私舞弊	振聋发聩
九霄云外	矫揉造作	沉湎酒色	重峦叠嶂	与人厮打
各自为政	化装舞会	绿色沙洲	指手画脚	言不由衷

##### 2. (1)假设Ⅱ, 并列Ⅰ; 条件Ⅱ.

(2) 并列Ⅲ, 转折Ⅱ, 并列Ⅲ, 因果Ⅰ.

##### 3. 倾销(偏正) 利害(联合) 房间(补充) 老乡(附加)

吩咐(联绵) 年轻(主谓) 仅仅(重叠) 皑皑(叠音)

提高(提高) 地震(主谓)

#### 五、简述题：

1. (1) 动词一般是有处置性的, 跟“把”字句里的动词差不多。能进入“被”字句谓语部分的动词一般不能是简单形式。(2) 主语所表示的受事一般必须是确定的。(3) 能愿动词和表否定、时间等的副词只能置于“被”字前。

2. 词义是客观事物或现象在人们头脑中的一种概括反映。词义具有三大性质：

(1) 概括性 (2) 模糊性 (3) 民族性, 并简单举例, 举例略。