

2019 现代汉语

冲刺模拟卷答案

现代汉语冲刺模拟题 1 参考答案

一、选择题（30 分）

1-5 B A D D C 6-10 B B D C A 11-15 D D C A B

二、分析题：

1、按下表所示，分析“求实作风”四个音节的结构成分，并说明各自按“四呼”划分的韵母类别。（4 分）

音节	声母	韵母			声调		按“四呼”划分的韵母类别
		韵头	韵腹	韵尾	调类	调值	
求	q	i	o	u	阳平	35	齐齿呼
实	sh		i		阳平	35	开口呼
作	z	u	o		去声	51	合口呼
风	f		e	ng	阴平	55	开口呼

2、分析下列汉字的造字法（4 分）

颖（形声） 集（会意） 寸（指示） 日（象形）

3、将下列 12 个词填入表内。（12 分）

单 纯 词				合 成 词						重 叠 词	附 加 式 （ 词 根 加 词 缀 ）
单 音 词	复 音 词			复 合 词							
	连 绵 词	叠 音 词	译 音 词	支 配 式	补 充 式	陈 述 式	并 列 式	偏 正 式			
花 儿	哆 嗦 蜘 蛛	猩 猩	坦 克	动 员	证 明	红 眼	聪 明	雪 白	奶 奶	老 兄	

4、（8 分）略

5、（4 分）对偶、设问、反复

三、（2*9=18）是非判断题

1-5 对错错错对 6-9 错错错错

四、简答题（2*5=10）

1、因为 j、q、x 只跟撮口呼和齐齿呼相拼；n、l 可以跟开口呼、合口呼、撮口呼和齐齿呼相拼。所以 j、q、x 和ü相拼时，ü上的两点省略，不会引起混淆；但是 n、l 和ü相拼时，ü上的两点如果省略就会引起混淆。

2、下列各项中的“打”，哪些属于一词多义，哪些是？为什么？

一词多义：b. 在墙上打了一个洞 c. 把孩子打了一顿 d. 子弹打不出去 f. 打了一把菜刀（意义之间有联系）

同音词 a. 买了一打铅笔 e. 上次她打这儿路过（词义之间没有联系）

五、论述题（2*5=10）请简要论述下面句子属于什么句型。

1、这家工厂的技术力量很强。（形容词谓语句）

2、女主人坐在水池前拣菜。（动词谓语句中的连谓句）

3、远处传来了枪声。（动词谓语句中的存现句）

4、他把剩下的粮食都运走了。（动词谓语句中的把字句）

5、这家工厂技术力量很强。（主谓谓语句）

现代汉语冲刺模拟题 2 参考答案

一、 填空（每空 1 分，共 10 分）

1、北京语音 2、表意，形声字 3、一，音义 4、零，e 5、结构的凝固性、意义的整体性 6、比喻义

二、选择题（15*2 分=30 分。）

1-5 C、A、D、A、D 6-10 B、B、D、C、A 11-15 A、D、C、B、C

三、判断（每小题 2 分，共 10 分）

对对错错对

四、分析（共 20 分）

1、分析“武”“艺”“久”“超”“群”四字音节结构。（5 分）

结构分析 例字	声母	韵母				声调
		韵头	韵			
			韵腹	韵尾		
				元音	辅音	
武			u			上声
艺			i			去声
久	j	i	o	u		上声
超	ch		a	u		阴平
群	q ^ㄑ		ü		n	阳平

2、指出汉字的造字方法 （1×5）

炙（会意字） 恭、闻（形声字） 刃（指示字） 雨（象形字）

3、辨析下面一组词的异同 （5 分）

1）才能-----才华-----才智（词义的侧重点不同，才能：侧重于能力、才华侧重于文采、才智侧重于智力）

2）天气-----气候（词义的范围不同，天气范围小、气候范围大）

4、指出下列合成词的构词方式 （5 分）

领袖（联合式）雪崩（主谓式）纠正（中补式）管家（动宾式） 朗读（偏正式）

五、简答题：（2*10=30 分）

1、现代汉语在语音方面的特点是什么？举例说明

韵母按结构分为单元音韵母、复元音韵母和带鼻音韵母三类；按韵母开头的元音的发音口形可分为开口呼、齐齿呼、合口呼和撮口呼四类，简称“四呼”；按韵尾分为无韵尾韵母、元音韵尾韵母和鼻音韵尾韵母。

2、怎样区分同音词和多义词？举例说明

多义词是由两个或两个义项的词，多义词是义词多义，几个意义之间有联系。

例如：“宽”和“新生”的几个义项等。

而同音词则是语音相同而意义之间并无联系的一组词。例如“别”①别离，如：“别了，我的母校”。②绷住或卡住，“别上校徽”。③不要，不用。“别读了。”

3、外来词也叫借词，是从外族语言里借来的词。根据外来词吸收方式和构造大致分为以下四类：

①音译即照着外语词的声音用汉语的同音字对译过来的一般叫音译词。如：休克、沙发、逻辑、苏维埃等。

②部分音译部分意译的或音译兼译。如：浪漫主义、沙文主义、马克思主义等。

③音译后加注汉语语素。如：卡车、啤酒、芭蕾舞、法兰绒等。

④借形。如：WTO、MTV、CD、B超、BP机等字母词；还有一种借用日语中的汉语词的汉字式借形。如：景气、引渡、取缔、茶道、俳句等。

现代汉语冲刺模拟题 3 参考答案

一、填空（本大题共 10 空，每空 1 分，共 10 分）

1. 4 2. 元音 3. 舌尖后音 4. 撮口呼 5. 形声
6. 功（或牺、娶等） 7. 相交 8. 7 画 9. 部件 10. 定形

二、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

1. A 2. B 3. B 4. C 5. D 6. C 7. B 8. D 9. D 10. B
11. B 12. A 13. B 14. D 15. D

三、分析应用题（本大题共 4 小题，第 1 小题 10 分，第 2、第 3、第 4 小题每 小题 5 分，共 25 分）

1. 分析下列表格中各字音节的结构方式。

	声母	韵头	韵腹	韵尾	声调（调类）
稻	d		a	u	去声
友	零声母	i	o	u	上声
退	t	u	e	i	去声
紫	z		-i[1]		上声
儿	零声母		er		阳平

注：每个音节的声母和调类都填对得 1 分，韵母分析全部填对得 1 分，错一处或两处不得分。

2. 给下列加点的多音字注音。（每个 1 分）

- 轧棉花 yà 着凉 zháo
轧 着 着落 zhuó
轧钢 zhá 站着 zhe

3. 指出下列词语中的错别字，并将正确的字写在旁边。（每个 1 分）

- ①揠旗息鼓（偃） ②甘败下风（拜） ③莫中一是（衷）
④陈词烂调（滥） ⑤批漏百出（纰）

4. 给下列容易读错的加点字注音。（每个 1 分）

悚然(sǒng) 血泊(pō) 小憩(qì) 狙击(jū) 郴州(chēn)

四、简答题（本大题共 5 小题，第 1、第 2 小题每小题 6 分，第 3、第 4 小题每小题 4 分，第 5 小题 5 分，共 25 分）

1. 答：iao(tiāo)、iou(diū)、uai(wāi)、uei(wēi)（四个韵母，各得 1 分；四个音节全部写对，得 2 分，没有全部写对，只得 1 分）

2. 答：四呼是我国传统音韵学中的术语，是按照韵母开头元音的口形分的类，韵母开头的元音按唇形和舌位的不同，分为开、齐、合、撮四呼。韵母开头不是 i、u、ü 的韵母属于开口呼；（1 分）韵母开头是 i 的术语齐齿呼；（1 分）韵母开头是 u 的属于合口呼；（1 分）韵母开头是 ü 的属于撮口呼。（1 分）j、q、x 这三个声母只能和四呼中齐齿呼（1 分）以及撮口呼（1 分）韵母相拼。

3. 答：这是由于前鼻音韵母和后鼻音韵母的相混引起的。（1 分）要分辨它们，第一步要发准 n 和 ng 这两个鼻音，练习发韵尾 n 的时候，舌尖轻轻抵住上齿龈；练习发韵尾 ng 时，舌面后部轻轻抵住软腭。（2 分）第二步是记住各种鼻音韵尾的例字，或者是借助一些代表字进行类推，还可以借助声韵拼合规律进行类推。（辨析方法只要能简要介绍一种即可得 1 分）

4. 答：yuán(元)的韵母是üan。（2 分）《汉语拼音方案》中规定：韵母表中 ü 行的韵母，在零声母音节中，不论 ü 是韵头还是韵腹，一律要在前面加 y，加 y 后，ü 上两点省写，如 ü-yu，üan-yuan 等。（2 分）

5. 答：（每个汉字的笔画分解步骤全部写对得 1 分）

为 丶 ㇏ 为 为

哥 一 丨 丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 哥

必 丶 ㇏ 心 心 必 必

肃 ㇇ ㇏ ㇏ ㇏ 肃 肃 肃 肃

脊 丶 丶 丶 丶 ㇏ ㇏ 脊 脊 脊

五、论述题（本题 10 分）

答：有关汉字构造的系统理论是古代的“六书”说。“六书”指的是六种汉字的构造和使用方式，即象形、指事、会意、形声，转注和假借，一般认为，

前四种为造字法，后两种为用字法。最早给这些造字和用字方法做出界定的是东汉的许慎，许慎在《说文解字》中，给每一书都下了定义，举了例子，从而使人们对千差万别的汉字形体构造有了规律性的认识。（2分）

（1）象形（独体） （2分）

许慎在《说文解字》中给象形下的定义是：“象形者，随体诘屈，日月是也。”这句话意思是说，所谓象形，就是要画成所表达的物体，随着物体的形状曲折婉转即成。象形造字法是相对比较古老的一种造字方法，在东汉许慎所著的《说文解字》当中，象形字所占的数量并不是很多，大概只占到全书所收 9353 个汉字的 4%左右。

如果仅从现行汉字的形体去看，大概只有很少的一部分字，像日 月 雨 田 山 水 火 木 等等这些字，我们还可以看得出它们最初所像之形。绝大多数的象形字，仅从现行汉字形体去考察的话，基本上已经看不出它们造字之初时候的样子了，如出、女、子、耳等。

（2）指事（独体） （2分）

许慎在《说文解字》中给指事所下的定义是：“指事者，视而可识，察而见意，上下是也。”这句话的意思是说，所谓指事，就是初看能够识别形体，仔细审察则能了解其意义。上、下就是这样的字。指事是用象征性符号或在象形字上加提示性符号来表示某个意义的造字法。指事法的优势是可以表示一些抽象的概念。

独体指事字：一、二、三、上、下等。由象形字加提示性符号而成的指事字：亦、本、末、刃、甘等。指事造字法的缺陷：造字能力不强，《说文解字》中指事字最少。

（3）会意（合体） （2分）

许慎在《说文解字》中对会意是这样界定的，“会意者，比类合谊，以见指撝，武信是也。”把两个或者多个字的字形并合起来，同时把这几个字的意义融会成一个新的意义，由此显示出造字的意向，武、信就是这样的字。会意建立在人们联想和推理的基础上。异体会意：采、休、伐、武、取、明等。同体会意：森、炎、从、众、犇、淼等。

会意字缺陷：表意的主观性较强，缺乏客观标准。

（4）形声（合体） （2分）

《说文解字》中对形声的界定是：“形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。”意思是所谓形声，就是以表事类的字为形符，取音同或者音近的字为声符，合成一个新字，江河就是这样的字。江字，从水工声。河，从水可声。形声既表音又表意，具有极高的能产性，形声字是汉字的主流。按照形旁和声旁的位置，形声字可以分为以下几种不同的构造方式。

左形右声：河、梧、桶等

右形左声：切、功、战等

上形下声：芳、竿、宇等

下形上声：型、袋、资等

外形内声：囿、裹、闻等

内形外声：问、闻、瓣等

亦声字：功、娶、驷等

特殊位置的形声字：疆、旗、荆、颖等

形声字的形符和声符都有明显的局限，由于字音和字义的演变，能够准确表音和准确表义的形声字都没有超过一半。

现代汉语冲刺模拟题 4

一、填空题 (10*1=10 分)

民族性；形容词；主谓、连谓；谓语、宾语、状语、补语；祈使句、感叹句。

二、分析题 (本部分共 3 小题，第 1 小题 20 分，第 2、3 小题每题 15 分，总分 50 分)

1、用层次分析法分析下列复杂短语和多义短语。(10*2=20 分)

(1) 分析研究一下这个问题

	_____		_____		4 分		
	_____	<		_____)		4 分
	+		_____		2 分		

(2) 照顾孩子的妈妈

	_____		_____		3 分	
	_____)		_____		2 分

照顾孩子的妈妈

	_____)		_____		3 分
	_____		_____		2 分	

2、给下面句子填上适当的结构助词(“的”、“得”、“地”)，并说明理由。(3*5=15 分)

(1) 的 (2 分)，定中结构 (1 分)；(2) 得 (2 分)，中补结构 (1 分)；

(3) 地 (2 分)，状中结构 (1 分)；(4) 得 (2 分)，中补结构 (1 分)；

(5) 的 (2 分)，定中结构 (1 分)。

3、判断下列句子的句型，并把下列句子变换为别的格式。(5*3=15 分)

(1) 主谓句——动词谓语句——存现句 (3 分)

横幅在墙上挂着。(2 分)

(2) 主谓句——动词谓语句——被字句 (3 分)

我们把“非典”战胜了；“非典”，我们战胜了；我们战胜了“非典”。(2 分，答对一句即可)

(3) 主谓句——主谓谓语句 (3 分)

我们看完了这本书；我们把这本书看完了；这本书被我们看完了。(2 分，答对一句即可)

三、应用题 (15*2=30 分)

1、修改病句，并说明理由。(3*5=15 分)

(1) 把“荣誉”改为“光荣”(2 分)；名词错用为动词 (1 分)。

(2) 把“对于”改为“对”(2 分)；介词误用 (1 分)。

(3) 去掉“使”(2 分)；主语残缺 (1 分)。

(4) 改为“那里有大片肥沃的土地，有小李的许多亲人。”(2 分)；定语语序错误 (1 分)。

(5) 把“如果”改为“既然”(2 分)；关联词语用错 (1 分)。

2、判断下列句子使用的修辞格，并分析修辞效果。(5*3=15 分)

(1) 比喻，对偶 (3 分)；音节整齐匀称、节律感强，比喻生动形象。(2 分)

(2) 拟人，借喻 (3 分)；赋予“狂风”人的情感，并直接用“翡翠”比喻“海浪”，表现力强，给人鲜明的印象 (2 分)。

(3) 借代 (3 分)；形象突出，特点鲜明，具体生动。(2 分)

四、简答题 (5*2=10 分)

- 1、不能出现光杆动词；宾语有定；谓语动词要有处置性；能愿动词、否定词置于“把”字前。（3分）举例。（2分）
- 2、兼语短语处于句子核心位置的句子叫兼语句。（2分）例如“我请他来。”这句话中“请他来”是一个兼语短语，为全句的谓语，其中“他”是“请”的宾语，又是“来”的谓语，“他”为兼语。（3分，例子分析正确即可）